

Verslag vergadering museumcommissie

Datum : 18 juni 2024

Locatie : Gemeentehuis Súdwest-Fryslân; Skou SH 0.04 Markstraat 8 Sneek

Aanwezige leden en (plaatsvervangend) ambtelijke secretaris van de museumcommissie:

- Mevrouw M. Smit (voorzitter)
- De heer K.A. Beks (vicevoorzitter)
- Mevrouw M. Jansen

- Mevrouw F. Koornstra (ambtelijk secretaris)

Afwezig:

- Mevrouw A. Bouma-Bouwman
- De heer G. Groenhof

nr.	Onderwerp	Samenvatting
0.	Teams om 9:00 uur	Teams omgeving doornemen met degenen die hier behoefte aan hebben ;-)
1.	Opening en welkom	We starten met de agenda om 09:30 uur
2.	Vaststellen agenda	Vastgesteld zoals opgesteld
3.	Vaststellen notulen 22 mei 2024	Notulen 22 mei ongewijzigd vastgesteld Wijzigingen notulen 13 mei zijn nog niet aangepast, dit graag doen zodat ze vastgesteld en geplaatst kunnen worden -- Actie- Margarite
4.	Aanvraag Museum De Tiid Bolsward	Algemeen en geldend voor ieder musea dat we bespreken: We hanteren tijdens de vergadering de volgende werkwijze: Het concept verslag wordt besproken, welke aandachtspunten zijn er? De punten van iedereen worden geïnventariseerd en in 1 excel bestand geplaatst Vervolgens wordt er gekeken naar afwijkende puntenaantallen en de argumentatie die daar door afzonderlijke leden voor gegeven wordt. We komen tot een voorlopig gemiddelde eindwaardering. Daar waar dit niet lukt, maken we een notitie (opmerking in document en met kleur aangegeven) en deze bespreken we op 9 danwel 11 juli aanstaande met de voltallige commissie. Er worden 3 aandachtspunten voor het verslag werkbezoek en het voorlopige advies geformuleerd: - We baseren het advies op basis van de plannen (waarbij we goed kijken naar

		<p>haalbaarheid (ook financieel), realiteit, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - We formuleren mogelijke aandachtspunten en risico's in de het advies - We schrijven het verslag van het werkbezoek en het advies zo open mogelijk, dus voorkomen suggestieve of teveel waarderende taal. De puntentelling en de argumentatie daarvoor biedt daar namelijk genoeg ruimte voor <p>Het is verstandig 21 juni kort af te stemmen hoe verslag en advies eruit komen te zien, zodat daar in de duo's al wel aan gewerkt kan worden voorafgaand aan 9 en 11 juli.</p> <p>Per museum wordt er kort weergegeven welke punten naar voren komen in de discussie en in het excel bestand staan de bespreekpunten wanneer van toepassing. De argumentatie van alle afzonderlijke leden wordt meegenomen in de weging.</p> <p>De TIID concept verslag en werkbezoek:</p> <p>Aan de museumregistratie is nog niet voldaan</p> <p>Intenties en ambities met betrekking tot museale functie zijn nog in ontwikkeling.</p> <p>Er zijn 2 verhalen, dat van Bolsward en dat van SWF. Belang van gebouw (verhaal van Bolsward) wordt duidelijk in aanvraag en in werkbezoek.</p> <p>Advies: focus aanbrengen, samenwerkingen concreet maken, uitpluizen hoe ga je van tussenfase naar geregistreerd museum, hoe wil je je presenteren? Wat er nu is qua collectie, is goed verzorgd. Het is qua niveau gemiddeld.</p> <p>Puntentelling en bespreekpunten zie excel bestand</p>
5.	Aanvraag Jopie Huisman Museum	<p>Bespreking concept verslag en werkbezoek:</p> <p>De plannen zijn goed en realistisch.</p> <p>In de vergadering discussiëren we nog kort over of het verhaal van Jopie Huisman ook echt het verhaal van SWF vertelt. Het inzetten van de drie thema's in het museum en alle uitingen sluit aan op een groter verhaal.</p> <p>De tijdelijke exposities (bijvoorbeeld Helmantel) zouden die connectie minder kunnen hebben.</p>

		Puntentelling en bespreekpunten zie excel bestand
6.	Aanvraag Museum Houtstad IJlst	<p>Bespreking concept verslag en werkbezoek:</p> <p>Aan de museumregistratie is nog niet voldaan.</p> <p>Plannen en intenties. Maar qua museum nog niet er aan toe, lijkt het?</p> <p>Het verhaal, drie pijlers, zijn in principe goed, maar nog onvoldoende uitgewerkt.</p> <p>Puntentelling en bespreekpunten zie excel bestand</p>
7.	Aanvraag Fries Scheepvaart Museum	<p>Bespreken concept verslag en werkbezoek:</p> <p>Wat sterk is, is dat mogelijke vernieuwingen en veranderingen binnen het museum gestuurd worden door het nieuwe verhaal dat ze als museum willen vertellen. Dit verhaal komt van binnenuit, uit de gehele organisatie.</p> <p>De basis is sterk, zelfs bovengemiddeld.</p> <p>Er komen 2 verhalen naar voren het verhaal van de Scheepvaart en het verhaal van Sneek.</p> <p>De educatie gaat binnen deze vernieuwing ook stappen maken, dit lijkt in het plan zich vooral te richten om meer interactie met bezoekers en op gezinnen.</p> <p>Puntentelling en bespreekpunten zie excel bestand</p>
8.	Aanvraag Kazemattenmuseum	<p>Bespreken concept verslag en werkbezoek:</p> <p>Aandachtspunt is: als de financiering vanuit de grotere gebiedsontwikkeling niet van de grond komt, wat betekent dit voor de plannen zoals voorgenomen?</p> <p>Puntentelling en bespreekpunten zie excel bestand</p>
9.	Aanvraag Museum Hindeloopen	<p>Vragen werkbezoek:</p> <p>Wordt de volledige collectie geregistreerd? Er wordt in het plan gesproken over 9000 objecten, (5400 geregistreerd) Deze digitalisering lijkt niet op de begroting te staan?</p> <p>Waarom zetten jullie niet in op volledige digitale ontsluiting?</p> <p>Beheer en behoud in het museum- hoe kijken jullie daar naar?</p>

		<p>Hoe zijn jullie ingebed in de samenleving?</p> <p>Jullie beschrijven de stad als het museum, hoe krijgt deze gedachte verder vorm? Hoe pakken jullie dat aan? Wie gaan dat dan doen?</p> <p>Als het gaat om educatie willen jullie onderzoeken wat daarin mogelijk is, maar welke ambities hebben jullie daarin?</p> <p>Hoe kijken jullie naar samenwerking met de andere musea?</p>
10.	W.v.t.t.k.	<p>Opzet voor advies bespreken op volgende vergadering, maar we maken wel al een start met een lopend verhaal maken van de werkbezoeken en voorlopig advies. Verzoek daarbij om de aanvragen ook nogmaals te bestuderen. Want soms zijn zaken in werkbezoek niet aan de orde geweest, maar komen ze in het plan helder naar voren.</p>
11.	Sluiting	